

## Proposta da Escolinha de Criatividade

O movimento das Escolinhas de Arte, hoje reconhecido como uma experiência no campo educacional, sobretudo no sentido de ampliar os termos da arte na educação, foi definido por Augusto Rodrigues, criador das Escolinhas de arte no Brasil, ao afirmar: "A Escolinha de Arte visa sobretudo formar o homem mais sensível ao problema da Arte e isto o torna mais integrado na vida. Encaramos a Arte como um meio natural e espontâneo da cultura. Essa espontaneidade é a da criança que dá dimensões criadoras a cada gesto, a cada ato da sua vida, autodeterminando-se pelo que cria".

A experiência educativa vem cada vez mais valorizando a necessidade de desenvolvimento da capacidade criadora do ser humano. As inúmeras pesquisas que comprovam existirem elementos comuns no processo criador científico e artístico levaram estudiosos a destacar a chamada "capacidade criadora geral do indivíduo, aplicável a todos os campos de atividades possíveis do homem e desenvolvida especificamente através da educação artística."

Estabelecendo como finalidade principal aquilo que Herbert Read apresenta como propósito da arte na educação - "incentivar o desenvolvimento do que é individual em cada ser humano e ao mesmo tempo harmonizar a individualidade assim deduzida" - pretende a nossa Escolinha de Criatividade levar a criança, diretamente estimulada pelo trabalho criador totalizante, a exercitar todos os componentes do seu desenvolvimento, atendendo especificamente aos objetivos abaixo:

- 1- Desenvolver o potencial criador da criança, estimulando a auto-expressão através de atividades artísticas e recreativas.
- 2- Promover o ajustamento sócio-emocional da criança.
- 3- Estimular a sensibilidade da criança através da pesquisa, a observação, a escolha e a organização.
- 4- Incentivar o uso de outras técnicas de comunicação, além das formas usuais de comunicação oral e escrita.
- 5- Levar a criança a valorizar os trabalhos artísticos.

A escolinha atenderá crianças de 5 a 14 anos em dois turnos, separadas em duas turmas: uma de crianças de 5 a 8 anos, outra de 9 a 14 anos. Cada turno será dividido em dois horários favorecendo às turmas de maior e menor faixa etária. Cada turma deverá ter no máximo 35 alunos. O material de trabalho é adquirido com a contribuição do "Grupo de Pais e Amigos da Biblioteca Infantil".

Serão oferecidas atividades de pintura, desenho, colagem, modelagem, escultura, madeira e aproveitamento de materiais. Também oficinas de fotografia, expressão corporal, dramatização e pesquisa de sons.

Terá constantemente no local, uma exposição de trabalhos dos alunos da mesma forma que serão apresentados às crianças da escola e da comunidade, quando concluídos, trabalhos de dramatização, música, fotografia e cinema. Serão fornecidas aos alunos oportunidades de participação em exposições nacionais e internacionais, quando convidados.

Sempre que possível será feita uma grande mostra englobando trabalhos desenvolvidos em um período de atividades da Escolinha.

Para ampliação cultural, serão organizadas visitas às galerias de arte. Na Escolinha as atividades deverão acontecer de maneira espontânea ou seja, sempre indo de encontro ao interesse da criança.

Levando em consideração a importância dos pais na continuidade do trabalho proposto pela Escolinha, contamos com o total apoio para o desenvolvimento de nossas atividades no ano de 1980

Para qualquer esclarecimento, os professores da Escolinha se acham à disposição.

A Direção

Zezé - Maria José de Souza,  
- nascida no Rio de Janeiro

