

# UM GAROTO DA CIDADE



Texto e Ilustrações:  
**Ydê Afonso**

Ydê Afonso

# UM GAROTO DA CIDADE



Texto e Ilustrações:  
**Ydê Afonso**



Copyright \* 2004 by Ydê Afonso

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial deste livro sem prévio consentimento da autora.

Capa e ilustrações: Ydê Afonso

Projeto Gráfico, Arte final, diagramação e impressão: Gráfica e Editora Ideal Ltda. – Telefone: (61) 344-2112

Revisão: Fabrícia de Oliveira Gouveia, José Luiz Peron, Maria Rabelo Peron e Nestor Kirjner

Agradecimentos a José Luiz Peron, Maria Rabelo Peron e Nestor Kirjner, pela atenção que me dedicaram para a realização deste trabalho.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A257 Afonso, Ydê.  
Um garoto da cidade / texto e ilustrações: Ydê Afonso. – Brasília  
: A Autora, 2004.  
20 p. : il. color.

1. Literatura infanto-juvenil. I. Título.

CDU 82-93



## APRESENTAÇÃO

Ydê Afonso é um ser artístico de mil faces. Conheci-a como artista plástica premiada e reconhecida por todos, dona de sofisticadas técnicas que a destacavam tanto na pintura quanto no desenho, e até mesmo na gravura em metal. Foi quando me surpreendi uma primeira vez, ao conhecer seus primeiros livros infantis. Baseada em pequenos textos, Ydê revelava nova habilidade, ao traduzir, sob forma de aquarelas multicoloridas, estórias infantis extremamente criativas que eram concebidas por sua privilegiada imaginação.

Surpreendo-me agora, mais uma vez, ao conhecer sua prosa fluente e sua capacidade de conceber diálogos espontâneos e plenos de interesse. A pequena saga de Guga e Joca, dois meninos com vivências totalmente diversas, que se irmanam no amor à natureza e na busca da aventura, vai deliciar professores e alunos, como fez comigo, ao ter o privilégio de percorrê-la nas páginas deste novo livro. A prosa de Ydê Afonso é cativante e dinâmica, gera interesse e emoção, além de conter mensagens de inegável significado. Não fosse Ydê a excepcional pintora e desenhista que é (como atesta, por exemplo, a linda capa que fez para o meu primeiro disco, valorizando-o grandemente), eu diria que Ydê é uma escritora inata, com prosa escorreita e fluente. Mas as artes plásticas não poderão prescindir de Ydê Afonso! Por isso, vamos aproveitar o ensejo e usufruir dessa face até agora oculta de seu talento. Recomendo as peripécias de "Um Garoto da Cidade", obra de grande valia, que - espero sinceramente - tenha a acolhida que merece no âmbito das escolas e do corpo docente de nossas instituições de ensino básico. Porque são obras como essa, ricas na forma e na essência, que poderão contribuir efetivamente para a construção de uma juventude mais sensível e cidadã, e de um país melhor e mais consciente de suas potencialidades. Parabéns, Ydê! Senti-me novamente um "garoto da cidade" quando, na pele do aventureiro Guga, pude embrenhar-me pelas perigosas trilhas da aventura. Voltar às matas virgens da adolescência, desbravando com medo e encantamento as páginas férteis deste livro, foi, sem dúvida, uma deliciosa experiência!

Nestor Kirjner

Engenheiro, poeta e compositor.



Ydê Afonso nasceu em Sacramento, Minas Gerais. Diplomou-se em Magistério, Letras (Português, Inglês e Literaturas) e Direito. Na área de Artes Plásticas, cursou Polícriatividade, Desenho Artístico, Pintura em Tela, Gravura em Metal, Serigrafia e Aquarela.

Atualmente, dedica-se à literatura e à ilustração de seus livros, caminho que escolheu, após um período dedicado à advocacia e a uma longa jornada como educadora.

A experiência profissional e a paixão pelas artes plásticas, somadas a uma necessidade crescente de criar, geraram as obras infanto-juvenis: *Viagem ao Planeta Azul; Agora, sim!; O meu presente, não! e Dindim e Dindão*. Este livro, **Um garoto da cidade**, com menos ilustrações e maior número de páginas de texto é indicado para aqueles leitores que apreciam histórias de aventuras e desejam uma trama mais elaborada. Guga, a personagem central, vivencia as emoções de sua

primeira experiência de liberdade, pois, desacompanhado da família, vai conhecer um hotel-fazenda.

O tema da história, "preservação dos recursos hídricos," foi escolhido por Ydê Afonso com o intuito de contribuir, mais uma vez, para o fortalecimento de campanhas em prol da natureza. No ano passado, participou do projeto *SOS Natureza da ALMURS, (Academia de Letras dos Municípios do Rio Grande do Sul)*, que culminou com a publicação de uma antologia poética, sendo autora de dois poemas, da capa e das ilustrações.

Esperamos que o público infanto-juvenil divirta-se com a leitura do livro aqui apresentado, conscientize-se do problema da escassez dos recursos hídricos e parta para a ação em sua defesa, como fez a personagem da história. Quiçá outros "Gugas" apareçam e despertem nas pessoas com quem convivem o interesse para a proteção do líquido imprescindível à vida humana: a água. A insistência e a perseverança de garotos como Guga são fontes de esperança para o futuro.

"*Você pode dizer que eu sou um sonhador, mas não sou o único*", assim cantava John Lennon.

Para conhecer mais sobre as obras da autora, visite o site da Biblioteca Demonstrativa de Brasília: [www.bdb.org.br](http://www.bdb.org.br), escritores de Brasília.