

*Nair Gomide*

*Primaveras...*

*Nair Gomide*

Nair Vieira Gomide de Almeida nasceu em Sacramento (MG), no dia 17 de setembro de 1923.

Mulher assertiva, de mente curiosa, criativa e aberta, sempre atenta e predisposta às novas aprendizagens, possui

# *Nair Gomide*

1999

Volume 1, Number 1, March 1999  
ISSN 1069-3971 • ISSN 1540-6516 (electronic)

Journal of the American Academy of Cosmetic Dentistry  
© 1999 by the American Academy of Cosmetic Dentistry

Published quarterly by the American Academy of Cosmetic Dentistry, Inc., 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Subscriptions: \$150 per year for individuals; \$250 per year for institutions; \$100 per year for students.

Subscription correspondence should be addressed to the American Academy of Cosmetic Dentistry, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address reprint requests to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Editorial correspondence should be addressed to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Address editorial correspondence to Dr. Nair Gomide, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1000, Arlington, Virginia 22209.

Ilustrações: telas de autoria de Nair Gomide

primeira capa: sem título (óleo s/tela de 54 x 81cm)

quarta capa: foto da autora em frente ao prédio onde  
reside, em Uberlândia (2002).

Fotos das telas: Carício Afonso

Diagramação e arte final: Márcio Ferreira e Chiko Alencar

Revisão: José Luiz Peron e Rosa dos Anjos Oliveira

Revisão Geral: Ydê Afonso

Impressão: Gráfica e Editora Ideal

telefones: (61) 344-2112 e fax: (61)344-2077

Informações sobre a obra: ydeartes@ig.com.br

*Dedico este livro aos meus filhos.*

Gomide, Nair

Primaveras... / Nair Gomide. – Uberlândia, 2003.  
144 p. : il. color., fotos de telas a óleo

1. Almeida, Nair Gomide de – Memórias I. Título.

CDU: 92(81)G633

*Agradeço*

*a Deus pelos dons recebidos du-  
rante meus oitenta anos, dando-  
me condições de escrever este  
livro de memórias;*

*à irmã Ilma que, em conversas,  
ajudou-me a lembrar alguns fatos;  
à minha filha Ydê que organizou  
os meus manuscritos, digitando e  
fazendo as devidas correções,  
com zelo e carinho.*

# SUMÁRIO

Prefácio .....	9
Sacramento, minha terra .....	11
Hábitos .....	12
A cidade crescendo, o desenvolvimento chegando .....	14
O Seminário .....	14
Hino à Nossa Senhora Aparecida .....	15
Meu pai .....	17
Minha mãe .....	21
Meu avô .....	30
A Revolução (década de trinta) .....	32
Razão de minha fobia por água .....	35
Um lindo sonho .....	36
Uma crendice .....	37
João, um irmão exemplar .....	38
Natal .....	40
Mês de Maria .....	46
Mês de junho – Coração de Jesus – <i>Corpus Christi</i> .....	47
Um casamento na fazenda .....	48
Outro casamento inesquecível .....	49
Fevereiro – carnaval .....	51
Espetáculos para alegrar a cidade .....	54
Festas da família Cirilo .....	56
E, assim, Carício entrou na minha vida .....	60
Chuvas de verão .....	65
Uma noiva menina .....	66
Meu casamento .....	69
Nascimento de meus filhos .....	73
Visitando mamãe .....	77
Lembranças da infância e adolescência de meus filhos .....	78
Fuga de adolescente .....	83
Passeios no campo .....	87
A cobra .....	87
A enchente .....	88
Casamento de minha primeira filha .....	89
Algumas lembranças de meus primeiros netos .....	91
Casamento de minha filha mais nova .....	93
Viagens de Carício a Brasília .....	94
Formatura de Ydê .....	95
Escola de Arte do Pequeno Artista .....	97
Um vestido para um baile .....	100
Uma vizinha especial .....	102
Um filho temporão .....	103
Dia 28 de fevereiro de 1984 .....	105
Transformação de uma vida .....	108
Aprendendo a ser só .....	112
Cartas à minha filha Ydê .....	116
Cartas interrompidas... e não enviadas .....	119
Fotos .....	129



A satisfação de desafiar o tempo implacável – conseguindo reter, nas minhas lembranças, coisas tão carinhosas, mesmo tristes e saudosas – é que me levou a escrever este livro.

Rememoro, a cada momento, algo que vem remexer e avivar as chamas quase extintas de boas e tristes lembranças que ficaram gravadas, como se fossem a fogo, no meu subconsciente.

O bom Deus confiou-me este tempo, dando-me lucidez e condições de aqui estar, a narrar-lhes alguns episódios da minha trajetória de vida.