

Alma HQ



OP COMICS



A revista AlmaHQ reúne desenhos, textos e quadrinhos de jovens de Brasília que, entre os anos de 1999 a 2007, participaram do OP – Operação Plástica, grupo de experimentação e intervenção de arte urbana e coletiva que atua em diversos

espaços da cidade como: 508 Sul, Museu Vivo da Memória Candanga, Jardim Zoológico, Museu de Arte de Brasília, além de ter realizado exposições e oficinas nas cidades de Pirenópolis e Alto Paraíso em Goiás, Fórum Social Mundial em Porto Alegre e Festival de Arte do Mundo na França .

O grupo, com participação aberta e gratuita, desenvolve proposta plástica com a utilização de materiais recicláveis e outros meios de expressão.

O AlmaHQ apresenta, como convidado internacional, obra e texto do artista português Luis Guerreiro.

Relacionamos os participantes de diferentes momentos da trajetória do OP e agradecemos a todos que, em algum momento, contribuíram para a manifestação da arte Brasileira.

Os Editores

Abobrinha, Akemi, Alberto Duff's, Alê, Alessandra, Álice, Ana Chhaya, Ana Ex-Dread, Ana Lúcia, Ana Luíza, Ana Paula Queiroz Teixeira, André Takashi, Andreza da S. Canhête, Babi Barbarela, Baby, Bel, Berê Bahia, Bianca Fujita, Bruno, Bruno Pelicano, Bruno Magno Vianna, Cajú, Camila, Camila Braz Ribirral, Carla Barreto, Carlinha, Carlos Alberto Madureira JR, Carlos de Tarso, Carlos Maciel, Carol, Cefas, Chico, Chuck, Coelho, Cris Nishimori, Dagmar, Daniela Komives, Danth Alessandro, Delei, Denise, Devaldo W. T. Júnior, Diego Tupã Araki, Digão, Diogo Costa, Douglas, Duda Xuxú, Enxaqueca, Érica dos Anjos, Érico, Estevão, Estevão Mendes de Brito, Excesso, Fábio Canelão, Fernanda Araújo, Flávia, Flora Maravalhas, Flora Matos, Francisco Acioli, Frederico Oliveira, Gabriel Góes, Gabriel Mesquita, Garrafinha, Giselle Matias de Sousa, Guilherme Góes, Gustavo Assunção, Hebert, Honório Juliano, Iaran, Jacqueline Bittencourt, Jeferson, Jesuway, João Otávio, Julia Braz, Júlia Libânio, Katiucia, Késsia O. da Silva, Lauro Montana, Leandro Albion, Leandro Jerrão, Leandro Mello, Leite, Léo, Leon Latour, Lilica, Lincon Soares, Lino, Lorena Gutenberg Tosta, Luana de França Azenbel, Luara, Luciano Júlio A. da Silva, Luís Guerreiro, Luiz Queiroz Neto, Macarrão, Maini, Marcel, Marcelo, Marcelo Barki, Marco Toco, Maria Eliza, Maria Eunice, Maria Lúcia B. R. Silva, Marina Ácila, Marta Benévolo, Nara Silva Lacerda, Negrete, Neila Rosauro, Nicandro, Nice, Pablo Saboya, Paloma, Paola de Carvalho, Parafina, Patrícia Glayds Ribeiro, Patricia Martins Oliveira, Paula B, Paulinho, Pedro Bento, Pedro Mesquita, Plin, Rafael Melo, Renato Rato, Ricardo Campos, Ricardo Chiarato e Patolino, Ricardo Mamute, Roberta Caparroz, Rodrigo Clóvis, Rodrigo Gonçalves Bernardi, Rodrigo Madruga, Rodrigo Piu, Rodrigo Rapunzel, Rogério Duarte Guimarães Filho, Roni, Sabrina, Sara Portela Moita, Silvana Cardoso de Paula, Sílvia Carina dos Anjos e Silva, Sofia Madeira Caiado, Solange Chaves da Luz, Sorriso, Suiá Tavares, Suzana Kelly Tadeu, Tak Lubeck, Tatiana, Tininha, Tito Hernani, Tonhão, UdiGrudi, Virshna, Viviane Gomes de Barros, Wesley Pereira, Zé Maia.

Nos caminhos da arte
entre estilos e comportamentos
regulados
em um círculo perfeito
em uma forma simétrica
perdidos em clonar batatas transgênicas
ou uma raiz qualquer

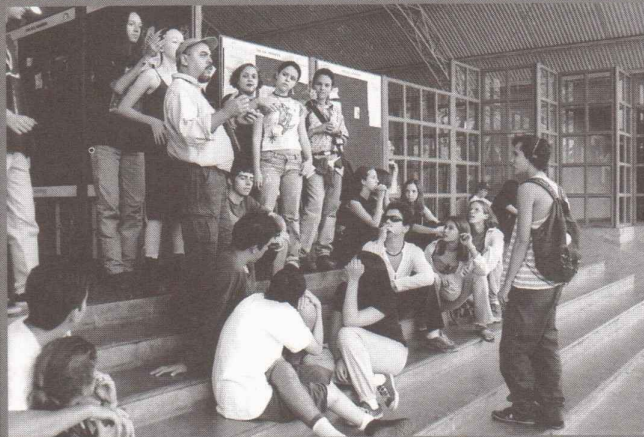
Pensamento tosco
brota como sarna
idéias do real torcidas com loucura
por nós - índios urbanos
transcendemos o bom e velho português
somos devaneios
calangos que falam brasileiro

Apegados ao orgânico
eternamente únicos
não a cópia dos colonos
em escala industrial

Buscamos na plenitude do nada
algo vazio
preenchemos com gritos
de insanos palhaços
no dia dos mortos

Saltamos e dançamos
em um carrossel anti-horário
levados pela corrente satírica
dos deuses criados
neblina repetitiva
estática aos olhos

Sem conceitos e técnicas
sejamos novos
fora da linha reta
que de tão certa
é retardada



Escada do Espaço Cultural 508 sul, 1999

Liberte sua mente
na forma de mil garrafas tortas
trabalhe com os sentidos
cênico-plástico-performático-musical
um terremoto sem epicentro
para mostrar ao mundo
a perfeição inexata
sem proporções
matematicamente infinitas

Faça arte
a ousadia como matéria prima
devolva o lixo em arte
somos idéias
levantamos aquarelas dramáticas
sob o céu dos cétricos
fora da pobreza da mente
próximos do original

Seja você!!!

Grupo OP



Museu de Arte de Brasília

AlmaHQ OP Comics

2007 Brasília-DF

Editores:

Delei

Marta Benévolo

Arte: Luiz Queiroz

Editoração eletrônica:

Luiz Queiroz

Paulo Gilberto

Revisão: Berê Bahia

Fotos: RC - Ricardo Campos

Contato: Daniela Komives

arteop@gmail.com

Textos e imagens de autores diversos

Tiragem: 1.500 exemplares

Divulgador cultural:

Pinheirinho

Apoio:

MAB - Museu de Arte de Brasília

Patrocínio:

FAC - Fundo de Arte e Cultura

Proponentes:

Bette Furusawa

Edeli Carreiro

Patrocínio:



MAB

Museu de arte de Brasília

Apoio:

