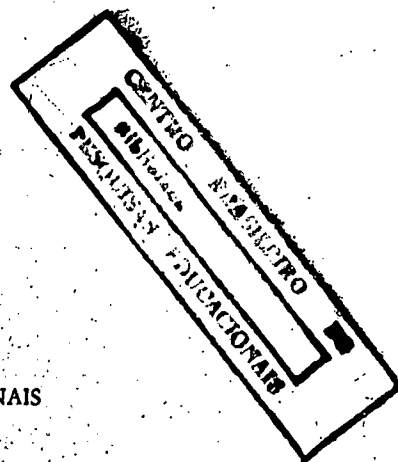


M E C - I N E P



CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS



BOLETIM MENSAL

NÚMERO 18 MÊS JANEIRO 1959

SUMÁRIO

REUNIÃO INTER-AMERICANA DE ENSINO UNIVERSITÁRIO	1
EXPOSIÇÃO DE ARTES INDUSTRIAIS ..	2
MUSEUS NORTE-AMERICANOS	3
A ESCOLA PRIMÁRIA NA FRANÇA	4
C R P E DE SÃO PAULO	9
C R P E DO RECIFE	13
C R P E DA BAHIA	18
CBPE - D E P E	21
(SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DE PORTO RICO)	
CBPE - D D I P	24

RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 107 • RIO DE JANEIRO • BRASIL

CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - BIBLIOTECA

P/16
18
1959

EXPOSIÇÃO DE ARTES INDUSTRIAIS

ESTÊVE ABERTA NA SEDE DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS, À RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 107, UMA EXPOSIÇÃO DE ARTES INDUSTRIAIS, REUNINDO TRABALHOS DE PROFESSORAS DE QUASE TODOS OS ESTADOS DA UNIAO, QUE VIERAM AO RIO NA QUALIDADE DE BOLSISTAS DO INEP.

REALIZADO DO CURSOS DO INEP. ESSE CURSO DE ARTES INDUSTRIAIS, PROMÓVIDO PELO INEP EM COOPERAÇÃO COM A ESCOLA DO SENAI, FOI ORIENTADO PELA PROFESSORA MARIA ISABEL (MABEL) LACOMBE BONAWITCH E DÊLE PARTICIPARAM 103 PROFESSORAS BOLSISTAS.

A EXPOSIÇÃO DIZ BEM DO APROVEITAMENTO DO CURSO, CUJA FINALIDADE É FAZER COM QUE AS PROFESSORAS PRIMÁRIAS FIQUEM CONHECENDO DIVERSAS TÉCNICAS DE TRABALHOS MANUAIS A FIM DE QUE SEUS ALUNOS POSSAM APROVEITAR OS MATERIAIS DE SUAS PRÓPRIAS REGIÕES.

A EXPOSIÇÃO COMPREENDEU MOSTRAS DE TÔDAS AS TÉCNICAS ENSINADAS NO CURSO, OU SEJAM, ARTES GRÁFICAS, TAPEÇARIA, COURO, BONECAS, CESTARIA, DESENHO, METAL, MOSAICO, MADEIRA, CERÂMICA, FANTOCHES, CARTONAGEM, ESTAMPARIA, TECELAGEM, ENCADERNAÇÃO.

A EXPOSIÇÃO FOI MUITO VISITADA, INCLUSIVE POR UM GRUPO DE ARTISTAS TENDO À FRENTE O PINTOR AUGUSTO RODRIGUES.

* * *

OS SERVIÇOS EDUCATIVOS DOS MUSEUS NORTE-AMERICANOS

(VISTOS POR UM PESQUISADOR DO CBPE)

DE VOLTA DE PORTO RICO, ONDE TOMARA PARTE NO SEMINÁRIO SOBRE "EDUCAÇÃO NORTE-AMERICANA PARA EDUCADORES DA AMÉRICA DO SUL", O PROF. GUY DE HOLLANDA, PESQUISADOR DO CBPE, REALIZOU, EM NOVEMBRO, UMA BREVE VIAGEM DE ESTUDOS AOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA DO NORTE A FIM DE OBSERVAR O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS EDUCATIVOS DE ALGUNS GRANDES MUSEUS.

EM NOVA YORK, VISITOU "THE AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY", "THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART", "THE MUSEUM OF MODERN ART", "THE BROOKLYN MUSEUM", "THE MUSEUM OF THE CITY OF NEW YORK" E OUTROS. EM WASHINGTON, ESTÊVE NO "THE NATIONAL MUSEUM" E NA "NATIONAL GALLERY". VISITOU, TAMBÉM, "THE UNIVERSITY MUSEUM" EM FILADELFIA, EM CUJA UNIVERSIDADE FEZ UMA PALESTRA SOBRE OS MUSEUS BRASILEIROS, A CONVIDE DO PROFESSOR ROBERT SMITH, ESTUDIOSO DA ARTE BRASILEIRA.

O PROF. HOLLANDA JÁ FEZ UMA PALESTRA NA ABE (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO) SOBRE OS PRINCIPAIS ASPECTOS QUE OBSERVOU, DESTACANDO O NOVO PLANEJAMENTO DAS VISITAS QUILADAS, PELO DEPARTAMENTO DE INSTRUÇÃO PÚBLICA DO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY. AS INFORMAÇÕES PROPORCIONADAS AO CBPE PELO SEU PESQUISADOR SERÃO APROVEITADAS NA AMPLIAÇÃO DO PROGRAMA DE COOPERAÇÃO COM OS MUSEUS BRASILEIROS.

* * *