



Curso de Supervisor

1ª aula -

Não basta só "alfabetizar" mas alfabetizar o homem na sociedade.

Resultado:

tempo: 30-35-40 horas. → domina o mecanismo da leitura e da escrita.

BASES PEDAGÓGICAS

Quais são as bases do sistema Paulo Freire?

1- Antropologia filosófica - situação do homem no mundo.

a) - qual é o lugar do hom. no mundo?
Posição realista: o homem está no mundo e está com o mundo. O homem é um ser relacional, ele transforma o mundo.

Relação entre o homem e o mundo

sujeito → homem	—	objeto → o mundo
↙		↘
manifestação de interioridade		visão de exterioridade

2- Bases gnoseológicas do sistema P.F

Sujeito > penetra no objeto

Objeto > influe no sujeito.

{ Consciência de algo
" " si mesmo.

Para alfabetizar as classes populares devemos ver o q. estas classes estão pensando; como elas se pronunciam nos problemas nacionais.

Para:

- a)- conhecimento predominante sensível (impressões q. tocam + intimamente)
- b)- conhecimento críticos e reflexivos.

Objetivo - levar o homem de conhecimento sensível e ingenuo ao conhecimento crítico e reflexivo

O debate vai se orientar partindo das opiniões.

O coordenador deve aproveitar estas opiniões debater os assuntos surgidos.

Compreensão → corresponde a ação.

" sensível

" sensível

" ingênua

" ingênua.

Para transformarmos a compreensão ingênua em comp. crítica é preciso para isto pensar

Compreensão + Ação

↳
Pensar

(intercâmbio entre a compreensão e ação)

Para colocar o pensar é preciso o diálogo

↓
{ debate }



No debate ~~em~~ aparece o fator emocional, aí entra a razão e ele se integra com o meio, etc...

É pelo diálogo (coordenador + grupo) q se consegue a conscientização).

BASES PSICOLÓGICAS:

1º sistema → sinalização → percepção interior, baseado na realidade exterior.

2º sistema → sinalização → expansão verbal dessa percepção.

3º sistema → sinalização → expressão gráfica da expressão verbal.

1ª FASE:

a) - levantamento do universo vocabular para escolher as palavras quadras (são as palavras que tem quase todas as combinações da língua portuguesa).

b) - seleção das palavras quadras

c) - criação de situações sociológicas e existenciais

d) - preparação de fichas roteiro (bases para o trabalho).

REALIZAÇÃO DO CÍRCULO DE CULTURA

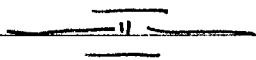
I - Conceito antropológico de cultura.

II - Debates em torno das situações

III - Início da leitura e escrita.

2ª FASE:

Redução de textos (adulto já alfabetizado)



I - Conceito antropológico de cultura -

Redução e restauração do verdadeiro conceito de cultura (maneira do hom. simples apropriar-se tb. da cultura)

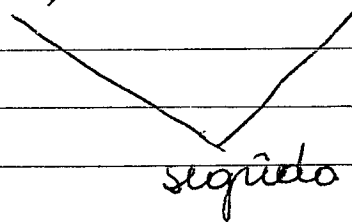
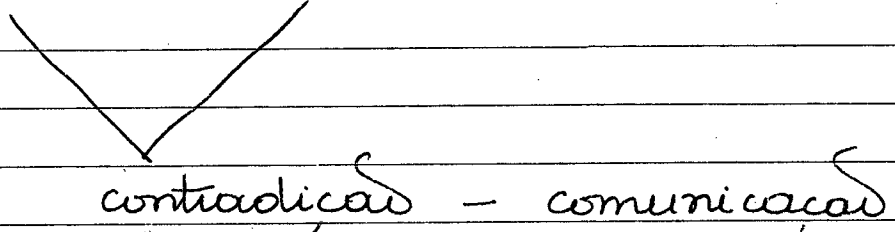
Redução feita por Paulo Freire na apresentação das 10 fichas projetadas aos grupos de analfabetos. (assuntos discutidos e apresentados). → partiu dos poemas do poeta de Carlos Drummond de Andrade.

a) - Cultura diante do mundo

contradição (daí vai defrontar-se: cult x mundo.



Cultura — mundo



A cult. se faz numa multiplicidade de experiências.

Fatores q. formam a Cultura } tempo
 } mundo
 } homem

há podemos confundir cultura popular
e/ cultura fácil

Cultura como aquisição de conhecimentos →
soma de conhecimentos e experiência huma-
na.

A democratização da cult. deve ser dada ao
homem como diminuição de poder da elite
entre a aquisição da cult. ao hom. do povo.

sendo assim a democratização da cultu-
ra é um ato de amor, pois cultura não
é privilégio.

Na democratização da cultura surgirá a
alfabetização. O homem vai se convencer
de que é um ato de amor através de ler
e escrever q. vai conseguir a aquisição
de conhecimentos sistemáticos.

"A cult. popular é a dos direitos do povo e das necessidades do povo."
É ter do hom. uma discriminação universal, saber manter e/ o homem simples em diálogo sem limitação.

A cultura popular pode levar a caminhos insondáveis.

A cult. popular é a única cultura q. interessa ao Brasil.



(síntese)

Bases do Sistema Paulo Freire -

1) Antropologia filosófica:

Como o homem se situa no mundo? - posição?
realista : o homem está no mundo e com o mundo.

com

do homem com realidade

- o hom. é produto do meio?

- o hom. é sujeito.

⊗ mundo influi no homem; o homem transforma o mundo.

⊙ animal vive no mundo; o hom com o mundo, tem relações e transforma.

2) Bases gnoseológicas (do conhecimento)

relação sujeito e objeto : consciência de si e de algo.

a) - conhecimento predominantemente sensível de impressões.

b) - conhecimento reflexivo, crítica.

- todo homem está no primeiro caso, deverá criticar - daí o círculo de cultura

3) Bases pedagógicas

compreensão — ação

— entre a compreensão é necessário intercalar
o PENSAMENTO — como conseguir? por inter-
médio do diálogo, debate.

diálogo — mesmo plano — linha horizontal
democratização da cultura,

↔ existe qdo dá-se e recebe.

4) Bases Psicológicas

a) — sistema de percepção: visualização

b) — " " " : expressão gráfica
da expressão
verbal.

— Como funciona?

Setenta% do universo vocabular.

(palavras
quadradas)



Universo Vocábular (Palavras quadradas)

As palavras quadradas são as mais frequentes do l.v. da região. Quando não conseguimos nas mais frequentes, palavras e fonemas q. nos propicie todas as situações das combinações da língua portuguesa.

As palavras quadradas (15 ou +) devem ter a combinação de ~~uma~~ fonemas que faz as combinações gerais da língua portuguesa.

Critério de seleção das palavras quadradas:

- 1º - riqueza fonêmica de palavras.
- (é necessário começar a alfabetização com uma palavra trissílaba)
 - base linguística (superação das dificuldades fonêmicas da língua).

2º - palavra pragmática:

- deverá haver harmonia entre a riqueza fonêmica da palavra e seu engajamento em situações sociais.
- este critério é m^{to} importante, de base fundamental, na escolha das palavras quadradas.

ex: PENA - aspecto pragmático m^{to} q^{de}:

- a) - no sentido de pena d'água (barragem) (R.G.S).
- b) - " " de pena de pássaro

Na aplicação ou na escolha das pal. quadradas aceita-se as palavras ditadas pelo povo e/

algumas correções q^{do} vem c/ defeitos de grafia, mas conservando o vocabulário popular.

TIJOLO: situação sociológica de tijolo
(usado na construção pelo operário etc...)

As palavras quadras só podem funcionar dentro das situações sociológicas

VOTO: situação sociológica (uma cabine com um homem votando)

PALAVRAS GERADORAS PARA BRASÍLIA

- 1 Tijolo -
- 2 voto -
- 3 feira -
- 4 chão -
- 5 barroco -
- 6 trabalho -
- 7 máquina -
- 8 acougue -
- 9 Sobradinho -
- 10 pobreza -
- 11 planalto -
- 12 passagem -
- 13 eixo -
- 14 Brasília -

2 critérios importantes usados para a seleção:

- 1) - valor linguístico
- 2) - " pragmático.



3º - científico: baseado na teoria do trânsito
palavras transitivas (no sentido socioló-
gico), mas analisado os vocábulos de
acôrdo com os q. saíram do li. Vocabular
