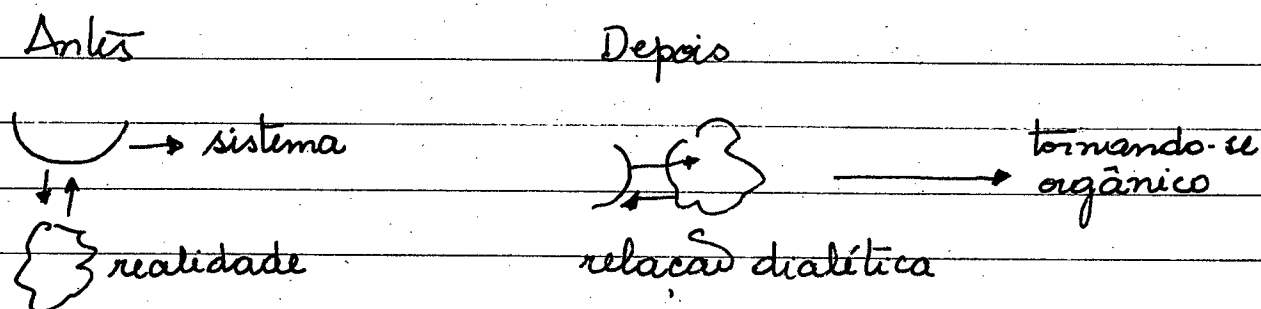


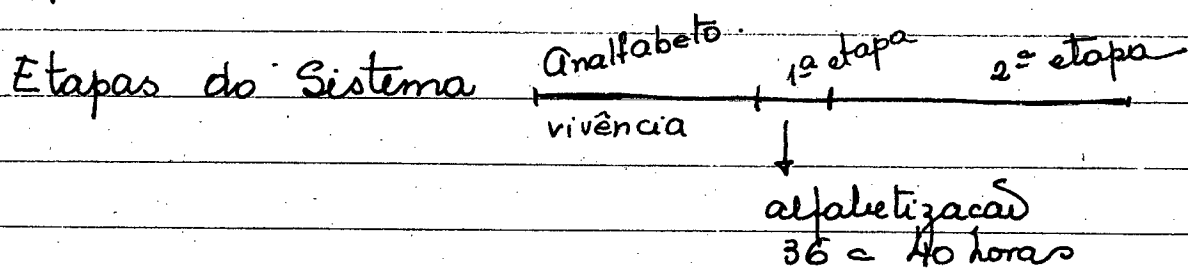
Prof. Aurenice -

1/7/63

Sistema de Educação vinculado à sociedade :

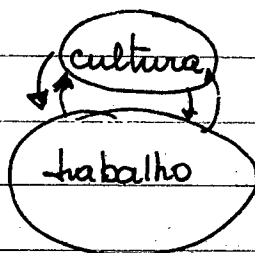


1ª fase: - Conhecimento da realidade



1ª etapa: baseia-se no conceito de cultura dado na outra aula.

2ª etapa: trabalho



1ª etapa:

1ª fase: Trabalho de campo → Pesquisa do universo vocabular.

São vocábulos principais carregados de emoção. As pesquisas são feitas através de conversas informais. O questionário foi feito apenas para ajudar aqueles que têm dificuldades em entrar em contacto.

- Falar clara o objetivo e o funcionamento, sempre dizendo a importância da colaboração dos componentes.

- Faixas de idade
- Profissão (se tem e se exerce)
- Recreação
- Religião
- Grau de erenticidade { alma do outro mundo
lobisomem
mãe d'água etc...
se já vieram...
- Opiniões sobre o plano de alfabetização.

* Anotar as palavras e frases marcantes → senten-
ças, dúvidas e esperanças.

UNIVERSO VOCABULAR —

ex: cajueiro sico — barro — casa — pulga de
bicho —

ex: Estou azeitando o eixo do sol

* Sondar nas comunidades locais — pessoal disponi-
vel pa trabalho.

Procedência: Se passou por muitas cidades?
Se gostou?
Se querem ficar?
Por que vieram?

- 2ª fase —
- Seleção das palavras geradoras.
 - Riqueza fonêmica.
 - Pluralidade de engajamento da situação sociológica. (maior teor pragmático das palavras)
 - Média de 15 ~~grupos~~ palavras para alfabeti-
zar um grupo (ch, lh, nh, rr, ss, que, qua)

Reforma Agrária } questionário individual — guarda-
Educação } se as respostas p^o confronto →
Democracia } depois aplica-se o mesmo teste p^o
avaliação.

Escrita → script? (assunto de amanhã)...

3^a fase: Criação de situações sociológicas (fotografias)

4^a fase: Elaboração do material didático.

2/7/63 —

Exemplos de sentenças:

"Eles tb. com toda intelectualidade são rudimentar...
são, porque eles não conhecem a cultura popular"...

"Cultura é aquilo que os burgueses enganam o
povo"

→ Iniciamos pelo conceito de cultura
Debate sobre cultura.

① Apresentação do 1^o slide: — Homem e s/s realizações.

Perguntas

- Que vemos na ficha?
- Que representam as setas?
- Q que o homem fez?
- Q que o homem não fez?
- Q pq. do homem fazer as coisas?

Mundo da natureza → entes da natureza
" " cultura → objetos da cultura

2º slide: O índio -

quais são os objetos da cultura?
" " " " " natureza?

Prolongamento dos braços através do arco e da flecha e estratégia, passou para seus filhos, a maneira de fazer e usar o instrumento → educação

3º slide: O caçador -

Identificação dos objetos de cultura e os entes da natureza.

Comparação entre o índio e o homem através do arco e flecha e o rifle, para atingirem o mesmo objetivo

uso do ferro, madeira - (o problema da técnica)

4º slide: O gato e o rato -

Identificação dos elementos

Dist. entre o hom. e o animal



(1ª, 2ª, 3ª e 4ª → primeiro dia).

Mulheres trã ballando num galpão de palha

5ª slide: A casa e uma pedra

Identificação dos elementos. ao fundo um forno

6º slide: O oleiro -

Identificação

O que poderia surgir do trabalho do homem

O que é existencial pa eles?

7º slide - A panela. Vários objetos de cerâmica, miçanga, lixila mica.

8º slide - O homem comendo v. I. mulheres tocando diferenças dos povos. X. violão e fute. um rádio e notas musicais dissepadas.

9º slide - O gaúcho - Comparação e/ou vaqueiro.

Condições climáticas.

Cultura → é tudo q. o homem cria, e que ele tb. pode criar

mas cultura não é só ~~criar~~ enumerar tudo visto, mas cultura é toda a soma de conhecimentos q. o homem adquire.

Sabam sobre o problema da alfabetização e na outra aula inicia-se a alfabetização.

ficha
1º Beleza

O hom. no cavalo e/ou uma palavra tirada do universo vocabular local (belota) ex. "Angicos"

Que vemos na ficha?

Por que o hom. vai a cavalo?

" " " se veste assim?

Para onde vai?

Só enumerar os objetos

O método baseia-se no ideo-visual e sincretismo.

objetivo: ideia + objeto + vocábulo
situação

2ª ficha

- Só a palavra: belota

→ aqui termina a síntese 1ª fase

3ª ficha — (2ª fase: análise)

Aparece a palavra separada — sílabas

be-lo-ta (pedaços)

4ª ficha

Decomposição do (bo)

| | | |
|----|----|----|
| | ba | |
| be | | bo |
| bi | | bu |

* qual o pedaço que de bblota?

* como começam?
b. b.

* e as terminações?

Diversos tipos de leitura — ordem diversas:

bi - be - ba - bo - bu etc.

5ª ficha

Decomposição do (lo)

| | | |
|----|----|----|
| | la | |
| le | | lo |
| li | | lu |

* reconhecimento da sílaba da palavra inicial.

* idem!

6ª ficha

Decomposição do (ta)

| | | |
|----|----|----|
| | ta | |
| te | | to |
| ti | | tu |

idem

7ª ficha

ba be bi bo bu

la le li lo lu

ta te ti to tu

ficha
da
descoberta.

Descoberta das palavras pela junção das sílabas.

Levar de casa — formação de novas palavras.

Leitura em vertical → começa diferente, final igual.

8ª ficha

a

e

i

o

u

9ª — fazer uma ficha com a palavra

lulota

"boões têm o caderno aí para escrever, copiam.
Logo depois cobrir a ficha o que ela escreveu
e copiar novamente da ficha até fazer
bem — treino ortográfico —