

Objetivos do Trabalho:

- o que leva uma pessoa a "estar com o mundo" e a ser em situações?
- Quais tipos de características / vínculos / experiências - pessoais, familiares, profissionais, políticas, artísticas, etc - levam a responsabilidade social, ao compromisso / participação / engajamento?

Hipóteses

1. a "exposição" como fator fundamental para educação / aprendizagem / desenvolvimento
2. a "sensibilidade" como fator para aprender - interagir com o mundo / comunidade / instituições / pessoas
3. a escola como AICE (?) não prepara para a participação - ao contrário há uma lógica perversa que faz com que o sistema educacional, por meio de projetos etc, não promova ruptura / mudanças / participações / ações etc, mas sim honra / tradição / disciplina / respeito
4. é fundamental, por isso, criar outras oportunidades educacionais (ed. permanente) no lar, na comunidade, no trabalho, no lazer, nas organizações da sociedade civil em que se experimentam / aprendem práticas de - participação - (contra oportunidades de diminuir o mundo cultural) - (a escola não pode conter o mundo - e para minimizar o mundo)
5. a educação (mas só a escola) enquanto limite de cidadania e universo público em Estado (a escola e para instaurar o mundo numa realidade gráfica?)

É marcada a democratização dos resultados da educação - do produto educacional - de modo a fortalecer a cidadania de cada indivíduo (comprometimento) - permitindo - para aprender, incorporar - responder (a resposta é a que, Kar)

Enfoques

1. Os que passaram por experiência de PF em Br, em 1963 (que objetivava educações criativa, crítica, comprometida) Tê, o estudo, discussões, incentivo e promoção de uma cultura popular como fundamento de uma cultura popular brasileira, autêntica ("em contramão uma prática educacional brasileira ligada ao arte e a cultura do povo")

que não são } quem participam de uma exp-
como estes } - nã (diálogo, compromisso, consciência, participação)

2. Os que "fazer" Brasil - porque não, - são, comprometer, responsáveis, dialogar, conscientes, expressivos) - por quais re-
-pertinências/diferenças (se passaram, para ser assim. ?)