

Marcio Cotrim reforça equipe de trabalho

Secretário cria quatro grupos para operacionalizar espaços culturais

Através de portarias publicadas no Diário Oficial do Distrito Federal dia 13 último, o secretário de Cultura, Márcio Cotrim, criou mais quatro equipes de trabalho, que se reunirão para propor normas visando a viabilização de vários projetos do órgão.

Considerando a necessidade de restaurar, equipar, operacionalizar e manter os espaços culturais e esportivos do DF, foi nomeada uma equipe de trabalho que deverá manter contato permanente com pessoas e entidades do âmbito comu-

nitário, visando à captação de recursos humanos, técnicos, materiais e financeiros, através de estímulo à disseminação de associações de amigos daqueles espaços. A equipe será composta por Renata Potolski Lafeté, Wagner Pacheco Barja e Lailine Cardos Borges Leal, sendo presidida pela primeira.

Uma outra equipe, integrada por Roseli Teixeira Alves e Luciana Ramos Rosa e presidida por Márcia de Franceschi Neto, vai realizar levantamento por amostragem, junto à comu-

nidade de origem de inspirador do teatro contemporâneo, revela, em 172 páginas, o absurdo de nossas vidas, através de situações vividas por um personagem grotesco, em uma aventura igualmente grotesca e, sem sentido. A peça tem por cenário Lugar Nenhum, que significa Toda Parte e, principalmente, o País em que vivemos. O Senhor Ubu pode ser reconhecido em qualquer pessoa. Ele assassina o rei de Lugar Nenhum (o que pode parecer até um ato de justiça, para algumas pessoas), depois, como rei, massacra os nobres, os funcionários e os camponeses. Depois de matar todo mundo ele expulsa os culpados e manifesta-se como homem moral e normal. Ubu gosta de executar prisões e dilacerar pessoas, mas implora que os soldados não atirem nele, porque disto ele não gosta. Por fim, o Czar — autoridade máxima — tira-lhe o trono, do qual Ubu faz mau uso, e expulsa-o. Mas, na verdade, expulsa-o de Lugar Nenhum. Por isso, Ubu pode reaparecer em qualquer parte, em qualquer parte um de nós, *Ubu-Rei* acaba de ser lançado pelo Círculo do Livro.

A elaboração de estudos, visando à realização de cursos de aperfeiçoamento e pesquisas, seminários e laboratórios na área pedagógica do esporte, será a atribuição da equipe de trabalho presidida por Roseli Teixeira Alves e composta por Alexandre Augusto de Souza e Kátia Cristina M. Passos.

Definir conceitos e elaborar regulamentos que norteiam a realização dos 1ºs Jogos Abertos do Distrito Federal são funções da equipe de trabalho composta por Marco Aurélio Guedes e Ronaldo Alvarenga, que atuará sob a presidência de Sérgio Lima da Graça Neto. Todas as equipes de trabalho, designadas pelo secretário de Cultura, terão um prazo de 30 dias, a contar da data da publicação da portaria, para apresentar relatório conclusivo.

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| 3 | | | | | | | | | | | | 3 |
| 4 | | | | | | | | | | | | 4 |
| 5 | | | | | | | | | | | | 5 |
| 6 | | | | | | | | | | | | 6 |
| 7 | | | | | | | | | | | | 7 |
| 8 | | | | | | | | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | | | | | | | 9 |
| 10 | | | | | | | | | | | | 10 |

São três tipos de navios que estão escondidos no tabuleiro:

- CARGUEIRO = 3 QUADRADOS
- SUBMARINO = 2 QUADRADOS
- FRAGATA = 1 QUADRADO

Mas você tem também as minas-bombas (1 quadrado) e se você der o azar de acertá-la, perde os seus outros tiros.

INSTRUÇÕES: De 9 às 11 horas, você liga para o Tele-Super 321-1017 participa no ar com Luca Srebro, dá os seu palpites (os tiros) e se acertar um dos navios (em parte ou inteiro), ganha prêmios. Para cada tiro, você tem que dizer uma letra e um número (exemplo: A 1, B 2 etc...). Acompanhe pela Rádio Jornal de Brasília FM as participações dos outros ouvintes durante o programa e anote no seu tabuleiro. Assim aumentam as suas chances de acertar no alvo, porque você não vai repetir os tiros que já foram dados. E mesmo que você não cogite acertar nenhum navio quando participar e der os seus palpites, mandando este tabuleiro para a Jornal FM — SIG Q. 01 — Lote 585, Brasília-DF, você estará concorrendo a outros prêmios durante a programação normal. Ligue 321-1017, se ligue na Jornal FM e participe! Você vai gostar!

Prêmio Vannucci

O CNPq acaba de divulgar o vencedor do prêmio Érico Vannucci Mendes de 1990: é o escritor Carlos Rodrigues Brandão, autor de quase duas dezenas de livros sobre cultura brasileira e incansável defensor da preservação da memória nacional, tradições populares e traços culturais. Carlos Brandão é professor da Universidade de São Paulo e sempre atuou na área de antropologia. O prêmio que tem um valor equivalente a 75 gramas de ouro, foi instituído por Marta Vannucci com o objetivo de reverenciar a memória de Érico Vannucci Mendes, estudioso da cultura brasileira, nascido em São Paulo em 1944, e falecido em 1986.