

# BRAZILIA HOJE É REALIDADE

a conclusão foi chegada através de Messes-Redondas das quais participaram renomados cardiologistas participantes do XIX Congresso, com o Sr. Gilberto Struck, de Guanabara; Fernando de Moraes em Brasília, e José Brocchini, do Pará.

## OUTRAS FONTES

Por último, merece destaque a importância, para o futuro, das regiões costeiras com um celeiro imenso de riquezas pelos valores minerais e pelas ricas jazidas.

Os Vales do Paraná, dos Açucos, Uruá e outros têm grandes possibilidades para a agricultura. O erro não por sua vez, quando preparado, dispõe de um dos melhores solos para pastagem e criação de gado — conforme assinava a colonizadora Felicitosa de Camargo.

Não se deve esquecer o potencial de riquezas do solo das grandes regiões, onde existem grandes áreas com jazidas inexplicadas de manganez, níquel, diamante, mica, quartzito, níquel, titânio, cromita, beril.

topo, cristais de rocha e tantos outros recursos minerais. Essas riquezas são "a flor da terra", como ocorreu, recentemente, em Cristalina, onde os homens, com instrumentos manuais encontraram jazidas de cristal de rocha.

Paralelamente o aproveitamento dos Rios Tocantins e Araguaia, que atravessam toda a região, representará, no campo da navegação, a dinamização de todos os fatores de progresso desse império litorâneo de dimensões continentais.

## Onde o Monumental se Confunde Com o Bucólico

Só vendo-a o homem pode sentir-la e amá-la. E a uti-

dade onde o monumental se confunde com o bucólico da paisagem; ao mesmo tempo romântica e funcional.

Isto é Brasília, Capital do Brasil.

Perceberão-a conhecendo-a de novos ângulos, sentindo o diamante lapidado que em cada nova face, surge luz e o brilho de uma nova beleza. A sobriedade de sua arquitetura, de linhas modernas está emoldurada pela suavidade de um céu mais azul e de lindas nuvens brancas.

Envolvimento — um largo abraço, o Lago Artificial harmoniza e adúcia das linhas arquitetônicas com o fluir das suas águas mansas, onde todos encontram novas fontes de imaginação e devaneio. É uma cidade acolhedora e íntima — conforme previu Lucio Costa.

## DOIS EIXOS EM CRUZ

Venha vê-la e senti-la. Esquemas na Estação Rodoviária, onde se cruzam formando um ângulo — reto, as duas grandes avenidas da Eixo Monumental e Rodoviário. Esses Eixos se espraiam pela cidade, o sentido de uma cruz ou de um avião. O primeiro dirigido rumo aos pontos cardiais Leste e Oeste, o segundo formado pelas asas: uma para o Norte e outra para o Sul. Ao longo desses últimos Eixos estão os setores residenciais.

## ESPLANADA

No Eixo Monumental, o eixo da Rodoviária para o Leste está um lineto sapê verde; um gramado largo e extenso destinado às paradas e desfiles, e serve também para o acesso de pedestres aos edifícios dos Ministérios e da Praça dos Três Poderes.

Lateralmente ao tapete de grama, estão, de um lado, e de outro, os edifícios dos Ministérios. O da Educação é o primeiro da esquerda e o vizinho ao futuro Setor Cultural onde foi construído apenas o Teatro Nacional (uma Jéssica obra de arte que impressiona o Mundo) — mas que deve abrigar os museus, as academias e bibliotecas. Contíguo a este Setor, está o Ministério da Educação, um pouco afastado, situado na Asa Norte, próxima ao

lado e para isso, existem, em ambas as Casas, galerias com capacidade de receber centenas de pessoas. As sessões começam a partir das 18 horas.

Logo após o edifício do Congresso Nacional, formando com este a Praça dos Três Poderes, estão os edifícios do Poder Executivo — Palácio dos Despachos ou "Pálio Palácio" — e do Poder Judiciário — Palácio da Justiça. O primeiro à esquerda, o segundo, à direita.

Esta Avenida que corta a Praça dos Três Poderes, descendo a rampa do Edifício do Congresso (do acesso à residência presidencial), o Palácio da Alvorada, distantes cerca de três quilômetros. Aos domingos, será mantida a residência presidencial e será aberta ao público para visitação. As colunas do Alvorada são, hoje, símbolo de uma quietude de Niemeyer, em todo o Mundo.

Entre os três edifícios, da Praça dos Três Poderes, existe um pequeno monumento desafiando as leis do equilíbrio: é o Museu de Brasília. No seu interior está contida a História desta cidade através dos tempos, antes da inauguração.

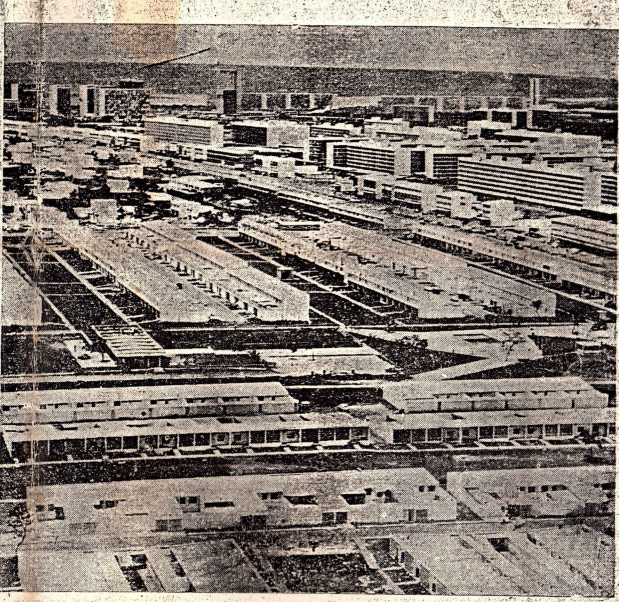
Nessa Praça, os turistas e a própria população local encontram os melhores ângulos para as fotografias de recordação. Brevemente, será edificada ali, uma Casa do Oito, um lugar para algum momento de lazer.

## TORRE E DIVERSAO

Nas proximidades da Rodoviária a poucos metros está ainda em construção — o Centro de Diversões da cidade, com cinemas, casas de espetáculos, bares com pequenos patios, cafés, galerias, amplas calçadas, terraços ou selas, um conjunto de atrações que fazem lembrar a Rua do Ourador, o Piccadilly Circus, os Times Square e os Champs Elysees, tudo no propósito de proporcionar ambiente adequado ao convívio e à expansão, conformando um novo lado de Brasília.

Ainda próximo à Estação Rodoviária, estão os Hotéis de Turismo, um conjunto de edifícios dos Setores Industrial e Comercial e os escritórios de profissões liberais, representando o novo lado do "Setor Hospitalar".

A Estação Rodoviária, avistada do Alto do



Uma ar pla visdo de parte da cidade mostra a "Terra Prometida" do sonho de Dom Bosco

mercado Residencial-Sul, SHI 4, Setor de Habitação Isolada, SHIG é Setor de Habitação individual Gemindada, SHIA é Setor da Indústria e Abastecimento; EPAE é Estrada Parque Aeroporico, SRE Setor Residencial Econômico, INB é Universidade de Brasília.

As ruas situadas paralelas ao lado Oeste do Eixo Rodoviário recebem as siglas W-1, W-2, W-3, W-4 e sucedem-se as ruas que se

Na Asa Sul, as Quadras à esquerda de quem alança a Avenida W-3, sendo da Rodoviária, são destinadas ao comércio, e as situadas à direita formam os conjuntos de casas residenciais de um ou dois pavimentos. As Quadras comerciais acompanham a numeração das Superquadras, isto é, a Quadra 2 está ao lado da SQ 302, a Q-3 ao lado da SQ 303 e assim sucessivamente até chegar à

Quadra 10, onde se encontra o Setor de Habitação Popular, com a numeração das Superquadras, isto é, a Quadra 2 está ao lado da SQ 302, a Q-3 ao lado da SQ 303 e assim sucessivamente até chegar à

além do Carnaval e dos festejos natalinos, destaca-se a "Festa do Estado", no mês de junho. As Colônias representando os diversos Estados brasileiros promovem, em Barracas bem dispostas, festas típicas de suas terras. Os quinzais e demais riquezas folclóricas de cada região estão presentes. Objetos regionais de arte são colocados à venda. As "Carnavales" também participam com tra-

Quadra 10, onde se encontra o Setor de Habitação Popular, com a numeração das Superquadras, isto é, a Quadra 2 está ao lado da SQ 302, a Q-3 ao lado da SQ 303 e assim sucessivamente até chegar à

Quadra 10, onde se encontra o Setor de Habitação Popular, com a numeração das Superquadras, isto é, a Quadra 2 está ao lado da SQ 302, a Q-3 ao lado da SQ 303 e assim sucessivamente até chegar à

Quadra 10, onde se encontra o Setor de Habitação Popular, com a numeração das Superquadras, isto é, a Quadra 2 está ao lado da SQ 302, a Q-3 ao lado da SQ 303 e assim sucessivamente até chegar à

## A GUITARRA CANDANCA

— A memória de BERNARDO CONDOCET, guitarrista carioca, datado em 1942 logo por BERNARDO SAYAO em "Tratado de Candanca e de a Barra de Brasília, que ali do mais, foi o BRASIL e o privilégio de se ter feito conhecido em "Solo" nos cantos do Mundo!

## BERNARDO CONDOCET

— Se, estivesse aqui, no Planalto voou, com aquele porte de príncipe e a digna guitarra candanca, — desfilava, balançando vibrante e espalhadela de melodia pelas pedras de cristal da cidade famosa que voou, — comadre ajudou, — tanto quanto, — e, com — que se deslumbrou, — que larã. Bernard Condochet, este conjunto de MENDEZA BRASÍLIA!

Que música feteira composta voou, para o cenário, gesto do nato de Sobradinho, para a tradição histórica de Cidade Lavrada, para o povoal, frente da floresta de Tupatinga, para as fontes cantantes do Catelinho, para os sruores acurados de Piauíllana, para o sobeijo das Almas do Eixo Monumental, para o suor e sangue dos heróis da Nova Capital, — PARA OS BARRETES DA SUSTENTACÃO DE BRASÍLIA!

Que fôco, e de sua inspiração, certo? Que letra, fôco, e de sua inspiração, certo? — PARA OS BARRETES DA SUSTENTACÃO DE BRASÍLIA!

Donatilla Freitas



**— REVENDEDORES (concessionários)**  
**— OFICINAS AUTORIZADAS**  
**— POSTOS DE EMERGÊNCIA**



A Fábrica Nacional de Motores abriu inscrições para firmas interessadas em representá-la sob as formas acima.

Serão aceitos candidatos para todas as localidades do País sem qualquer ônus por parte dos interessados, dependendo apenas, das condições técnico-financeiras que possam oferecer.

Os interessados deverão dirigir-se, por escrito, com brevidade à FNM S.A. — Caixa Postal 5.095 — ZC-05 — Rio de Janeiro, Guanabara.

Correios, um Posto de Assistência Policial e um Escola-Parque, além de uma Igreja e um Cinema. Entre as Superquadras, estão dispostos lateralmente e perpendicular ao Eixo, os conjuntos de lojinhas geminadas para o comércio varejista onde são encontradas verduras, açaúgues, quitandas, bexarias, vabeleiros, modas, confeiteiras etc.

Apenas as Superquadras 108 e 114 respectivamente do IAPB e do Banco Brasil, na Asa Sul, estão atualmente concluídas; as demais se acham em fase de conclusão ou em obras. Corro em quase todas as características do plano urbano da cidade já se fazem presentes.

**AS SIGLAS**

Quem visita Brasília no mesmo aquêl que na cidade, muitas vezes encontra dificuldades com as siglas. Por exemplo: é Superquadra, SCR Setor Co-

munal; a SQ 102 fica ao lado da SQ 302; a SQ 105 ao lado da SQ 305, e assim por diante. Neste lado, o lado Oeste estão, como se vê, as Superquadras começadas pelas centenas em "1" e em "3", ou seja, 102 e 302, respectivamente.

No outro lado do Eixo, o lado Leste — onde nasce o Sol e que fica entre o Eixo e o Lago, as Superquadras obedecem a mesma sequência; apenas mudam o número inicial das centenas que têm o começo em "2" e em "4", ou seja, 202, 203, 204 até 216 e 402, 403, 404 até 416.

Um endereço em Brasília se caracteriza assim: SQ 104 — B 1 — Apto 207. SQ é Superquadra; B é bloco.

**AS QUADRAS**

Além das Superquadras, existem as Quadras. Estas são distribuídas ao longo da Avenida W-3 (W Oeste), quer na Asa Sul quer na Asa Norte.

de restaurantes, destacando-se que no primeiro, existe, ainda, campo de pouso para helicóptero, sauna, barbearia e Salão de Concerto.

A cidade conta já com grande número de restaurantes oferecendo toda uma variedade de pratos internacionais e regionais. Incluem-se entre os melhores, os Restaurantes do Hotel Nacional e Palace (internacional), a Guitarra e Solar Português (portuguêses), Roma e Capri (italianos), Tabuleiro da Baiana (pratos do norte), Churrascaria do Lago (sul) e GTB.

O Núcleo Bandeirante ou "Cidade Livre" faz lembrar a época da construção quando ali era o empório que fornecia os gêneros de primeira necessidade e onde residia a imensa legião dos construtores da cidade; seus prédios, de madeira, continuam iguais.

A jovem cidade, Brasília, já tem tradições e entre elas,

**todas as companhias**

Mas nas coisas mais importantes a Braniff é bem diferente. Por exemplo: você tem a vantagem exclusiva de conhecer Lima (e ficar um, dois ou mais dias) antes de seguir para Nova York. Sem aumento no preço. Dentro dos Estados Unidos, pela própria Braniff, você pode voar para 50 cidades (a Braniff é a única empresa que pode atendê-lo dentro dos Estados Unidos e na América do Sul). Cada semana, há dois Super-Jatos partindo do Rio e de São Paulo. Escolha o seu horário e boa viagem!

**BRANIFF International AIRWAYS**

Rio: Av. Presidente Wilson, 123-A — Tel. 32-2255  
 São Paulo: Rua São Luiz, 116 — Tel. 37-8116.