

TABULAÇÃO RESULTADOS DO SEMINÁRIO DE TEATRO NA EDUCAÇÃO

Questões	Sim	Em Branco	Não	Total	Por que?
1	66	----	2	68	<p>Sim: Ajudou a compreender o verdadeiro Embasamento para utilização de Esclareceu dúvidas, sensibiliz Teatro na Educação Mostrou a possibilidade de se</p> <p>Não: Só conscientizou o que é Teatro = 1 vez Não mostrou sua utilidade para o</p>
2					<p>Pontos Positivos: Atuação direta conferencistas; Interesse dos p sentado; Clareza e objetividade trocar idéias; Entrosamento dos Recepcionistas eficientes; Pale</p>
3					<p>Pontos Negativos: Desconforto do local da Pessoas gabaritadas de Pouco tempo para os deb Leitura de conferência.</p>
4	61	4	2	68	<p>Por que?</p> <p>Temos muito a fazer; é bem aprend Necessidade de maior conscientizaç dade ao que foi iniciado com o sem</p>
5					<p>Sugestões:</p> <p>Tema: Vivência do Teatro na Educação Duração: Maior duração para mais aprofunda um período diário, apenas. Organização: Local mais confortável; Convi Demonstrações práticas;</p>

TABULAÇÃO RESULTADOS DO SEMINÁRIO DE TEATRO NA EDUCAÇÃO

Não	Total	Por que?
2	68	<p>Sim: Ajudou a compreender o verdadeiro sentido do Teatro na Educação Embasamento para utilização de técnicos acertadas de Teatro em Educação Esclareceu dúvidas, sensibilizou para o trabalho; Separou Teatro Espetáculo do Teatro na Educação Mostrou a possibilidade de se fazer teatro em educação.</p> <p>Não: Só conscientizou o que é Teatro na Educação - não se formulou plano de Trabalho 1 vez Não mostrou sua utilidade para o momento da educação brasileira. - 1 vez</p>
		<p>Pontos Positivos: Atuação direta e abertura dos participantes; Alto nível dos conferencistas; Interesse dos participantes; Qualidade excelente material apresentado; Clareza e objetividade; Apoio administrativo recebido; Oportunidade de trocar idéias; Entrosamento dos participantes; Enriquecimento de experiências; Recepcionistas eficientes; Palestras informais; montagem de planos; praticidade.</p>
		<p>Pontos Negativos: Desconforto do local das palestras (auditório) Pessoas gabaritadas de Brasília foram esquecidas Pouco tempo para os debates; Curto prazo para montagem dos trabalhos; Leitura de conferência.</p>
2	68	<p>Por que? Temos muito a fazer; é bom aprender coisas possíveis de se realizar; Para atualizar Necessidade de maior conscientização e aprofundamento de estudos; Para dar continuidade ao que foi iniciado com o seminário.</p>
		<p>Sugestões: Tema: Vivência do Teatro na Educação Duração: Maior duração para mais aprofundamento de estudos e <u>horário</u> menor de atividades - um período diário, apenas. Organização: Local mais confortável; Convite aos diretores de "Escolas Classe" Demonstrações práticas;</p>