

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DO DISTRITO FEDERAL
DEPARTAMENTO GERAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIREÇÃO DE SELEÇÃO E CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

PLANO DE CURSO

CURSO: de Aperfeiçoamento ^{de} para professores de atividades de dinamização ~~de~~

DISCIPLINA: Artes Plásticas

CARGA HORÁRIA: 25 horas

INÍCIO:

TÉRMINO:

HORÁRIO:

LOCAL:

INSTRUTOR:

OBJETIVO(S) GERAL(IS) DA DISCIPLINA

At final de 25 horas os cursistas deverão ser capazes de manifestar com liberdade criativa, suas sensações, ideias, emoções e sentimentos, através da expressão corpórea e dos efeitos vocais

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTEUDO PROGRAMÁTICO	CRONOGRAMA	ATIVIDADES	RECURSOS AUXILIARES
1. Integrar - se consigo mesmo e com os outros.	1.1. Apresentação do grupo. 1.2. jogos de integração do grupo, através dos sentidos 1.3. Exercícios de relaxamento	1h. 30 m. 2 horas 30 m.	Com círculo fazer a apresentação individual - Pesquisa tátil e visual com os elementos do grupo em círculo - Exploração do ambiente sentir texturas, temperatura, espaço e detalhes Com música - dirigido - livre	
2. Após o estudo do material o professor será capaz de executar com os alunos as atividades previstas do módulo	2.1. módulo. 2.2. Estágio supervisionado	3 h. 3 h.	- confecção de bonecos com material de aproveitamento (laminas) - elaboração e encenação de uma peça, com os bonecos confeccionados pelos alunos	material de aproveitamento.
3. Desenvolver a percepção, através do ver, ouvir, falar, sentir, cheirar, tocar, deslocar, mover. se levando a um comportamento de ação e reação diante de cada um desses sentidos para uma formulação adequada de um reconhecimento de si e do mundo.	3.1. jogos de atenção, percepção, imaginação e observação individual ou em grupo. 3.2. jogos para aprimoramento das habilidades através do relacionamento da rapidez, precisão, flexibilidade e coordenação formando uma adequação motora	2 h. 2 h.	- jogo " gato e rato" - jogo " Se você fosse" - jogo " Números" - Fazer uma opinião do outro. - jogo de palavras - jogo de futas, flores ou animais	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTEUDO PROGRAMÁTICO	CRONOGRAMA	ATIVIDADES	RECURSOS AUXILIARES
<p>4. Produzir uma adequação da experiência no campo de teatro aos recursos do meio e realização experiências explorando os recursos materiais desse meio ambiente.</p>	<p>4.1. Exploração de materiais diversos e montagem de pequenas peças</p>	<p>3 h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleção e exploração de materiais do meio ambiente - Representação de cenas a partir de história diada, utilizando os materiais selecionados. 	
<p>5. Após o estudo do material o professor será capaz de executar com os alunos as atividades previstas no módulo</p>	<p>5.1. módulo 5.2. Estágio supervisionado.</p>	<p>3 h. 3 h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confecção de silhuetas para teatro de sombra - Elaboração e encenação de uma peça, com material confeccionado pelos alunos. 	
<p>6. Concentrar-se no trabalho que realiza, dando-lhe um caráter pessoal e não imitativo.</p>	<p>6.1. Textos elaborados a partir de situações vividas ou imaginadas.</p>	<p>2 h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de textos individual ou em grupo, partindo de temas ou situações Exs: Representação (muda ou falada) - na cozinha - no supermercado - terra e lua - vida e morte - as 4 estações do ano - em uma imobiliária - uma mudança. 	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTEUDO PROGRAMÁTICO	CRONOGRAMA	ATIVIDADES	RECURSOS AUXILIARES
			<p>Interpretação e caracterização para representação dos personagens.</p>	

Observação:

- em sala
- no estágio

BIBLIOGRAFIA

- Teatro de Fantoches na Escola Dinâmica
Marlene Montezzi Blois e M^{te} Alice Ferreira Barros
Ed. As Livros Técnicos
- Educação Artística - expressão corporal, musical e plástica
Gilberto Cotrim - Ed. Saraiva.

VISTO DO COORDENADOR

VISTO DO CHEFE DO NÚCLEO

Brasília, de de 19

Assinatura do Instrutor