

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

Brasília, 30 de setembro de 1959.

Ilm^{as}. Sr^{as}.

D. Santa Alves Soyer,
DD. Coordenadora das Escolas Primárias de Novacap,
Brasília.

Passamos-lhe às mãos o relatório das observações feitas na Escola Experimental do CRINEP em Salvador, Bahia.

Entusiasticamente afirmamos ser um magnífico sistema educacional.

Atenciosamente,

Delfa Guimarães.

Delfa Guimarães - Professora do G.E.J. Kubitschek

Julietta Gonçalves dos Reis

Julietta Gonçalves dos Reis - Prof. do G.E.J. Kubitschek

Helena Lopes de Melo

Helena Lopes de Melo - Professora do G.E.J. Kubitschek

Olinda da Rocha Lobo.

Olinda da Rocha Lobo - Professora do G.E.J. Kubitschek.

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18.º ANDAR

RELATÓRIO DAS OBSERVAÇÕES FEITAS POR UMA EQUIPE DE PROFESSÓRAS DO GRUPO ESCOLAR "JÚLIA KUBITSCHKEK", NA ESCOLA EXPERIMENTAL DO CRINEP - SALVADOR - BAHIA.

Na manhã do dia 4 de setembro de 1959, partimos de Brasília, rumo a Salvador com o fim de observarmos a Escola Experimental do C.R.I.N.E.P., dirigida por D. Carmem Teixeira.

Chegamos às 12 horas. Fomos recebidas por um representante do INEP. Conduzidas pelo ônibus da referida Instituição, chegamos à sua sede às 14 horas.

Entramos logo em contato com bolsistas de vários Estados, que ali estavam estudando.

Às 16 horas, fomos, em conjunto, visitar a Escola Parque onde ficamos cientes do roteiro a que estávamos sujeitas para as devidas observações.

Ficamos deveras encantadas com a organização, gosto e técnica dos trabalhos da Escola Parque: a disposição das salas para o estudo das diferentes artes industriais, o local apropriado para a aprendizagem primária infantil, tendo muito da natureza e da vida campestre, demonstrando isto o lindo bosque que a circunda.

Sentimo-nos felizes em vermos realizado o sonho de vários educadores, referente a introdução das artes industriais no curso primário, dando grandes oportunidades à criança, como seja a de desenvolver as suas aptidões para esta ou aquela vocação, como também habituá-la à prática do trabalho visando dar-lhe capacidade manual e técnica necessárias ao desempenho de uma profissão para o futuro.

Foi-nos utilíssima esta primeira visita; a chama do nosso ideal se inflamou ao entrarmos em contato com tão esforçadas artífices da educação, devotadas à maior das causas humanitárias: formar cidadãos úteis à Pátria e à sociedade.

Às 18 horas, encerradas as atividades da Escola, voltamos, em companhia das professoras que muito gentilmente nos informaram sobre assuntos relacionados com aquela magnífica realização educacional.

Dia 5 de setembro de 1959. Este dia nos foi dado para conhe

2

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

cermos pontos históricos da lendária cidade de Salvador.

Dia 6 a 9 de setembro de 1959.

Sendo domingo e feriados estivemos ainda excursionando. Muito nos serviram estas excursões, pois enriquecemos os nossos conhecimentos históricos e científicos.

Interessou-nos grandemente o funcionamento da afamada fábrica de cristais FRATELI -VITA, admirável quer na parte de arte, como técnica e qualidade.

Outra excursão histórica de muito proveito foi a visita ao Museu de Arte Sacra na Catedral.

9 - 10 - 11/59.

Nestas datas efetuamos nossos trabalhos de observações na Escola Experimental do C.R.I.N.E.P., dirigida eficientemente por D.Carmem Teixeira, que tão gentilmente nos acompanhou durante todo o tempo, nos orientando e auxiliando para que realizássemos um bom trabalho.

(Extratos de algumas observações feitas pela professora OLINDA DA ROCHA LÔBO, componente da equipe acima referida:)

"O saber hoje é êle próprio um processo de aprender. O que se deve verificar no aluno não é tanto o que êle sabe e quanto está habilitado a saber o que ainda não sabe, quer dizer se aprendeu a aprender, o grau de autonomia que vai adquirindo - nessa sua capacidade de aprender." Anísio Teixeira.

Êste é o pensamento onde está sintetizado todo aquêle maravilhoso trabalho que se processa na Escola Experimental, situada num recanto ideal, logo após o Campo Santo, em Salvador, onde estivemos numa tarefa, interessadas em aurirdaquela fonte de experiencias educacionais, algo importante e produtor às nossas escolas primárias de Brasília.

É bem justo e acertado o slogan "Escola da vida para a vida" naquela pequena colmeia infantil.

O verdadeiro professor primário, sente vibrar seu entusiasmo dentro daquelas salinhas tão bem decoradas e cheias de luz, ao deparar com as crianças que, como cidadãosinhos explicam e

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

informam às visitas tôdas aquelas instituições que tem na sua escola "Cidade da Alegria".

Partindo da socialização da criança, fator imprescindível na sua educação, vou relatar uma Instituição de caráter social que é o CARTÓRIO DE REGISTRO CIVIL.

Observamos que a criança está devidamente preparada a receber esta organização.

Cartazes ilustrados à vista da classe, bem ordenados e confeccionados, despertam o interêsse das crianças para o trabalho a ser realizado.

O funcionamento do Cartório é surpreendente, tal a espontaneidade e a responsabilidade que as crianças têm no desempenho das suas funções. Vários são os efeitos educativos desta Instituição, tanto no ponto de vista intelectual, como social e prático. Há entrosamento de diversas matérias da Escola Primária neste trabalho. Além de servir de motivação para a Linguagem Escrita, nas Ciências Sociais é êle também um serviço real, adaptando a criança às necessidades sociais e libertando-as da timidez tão comum diante de Repartições Públicas.

A própria "Cidade da Alegria", com as suas exigencias, - faz com que a criança sinta a necessidade do Registro civil. Notamos também como grande auxiliar das Ciências Sociais e Naturais o Museu daquela escola. Nêle as crianças colhem informações de grande interêsse para elas e ainda formam bons hábitos de trabalho.

Muito bem dispostos, em prateleiras bem aparelhadas, surpreendemo-nos com os variados espécimes bem conservados, colecionados em frascos, vidros, caixinhas ou simplesmente expostos à vista das crianças. As divisões do referido museu, dão uma ideia clara de ordem. É importante a oportunidade que a criança ali tem para a formação do hábito de limpeza; e também o capricho que têm êles no confeccionar material, para guardar tudo aquilo que enfeita a sua - salinha. Digno de nota se torna a interessante "Coleção de Ninhos" salientando-se também a parte referente a Arte Popular, Animais da região embalsamados etc.

Os herbários, terrários, insetários, aquários e formigários nos quais os alunos têm oportunidade de observar diretamente os animais e vegetais também são objetos de grande admiração, tal o valor pedagógico que êles representam.

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIAS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

Vê-se o desejo sadio que a criança adquiere no trabalho constante de cuidar de tudo aquilo. Essas atividades são tôdas correlacionadas no ensino de diversas matérias do curso primário.

Sente-se a responsabilidade que se forma em cada um daqueles que nos diferentes dias da semana são indicados a zelar por um dos viveiros de animais. Além de constituir um belo ornamento da sala de classe, incentiva o aluno a amar a natureza.

Em cada classe existe um lindo aquário. Êste é tratado e conservado pelos próprios alunos que informam e ensinam para as visitas tôda a técnica desde que armam até que se conservam como deve.

JARDIM ZOOLOGICO :

Tudo na escola é motivo para aproveitamento do interesse da criança, passo ideal para a aprendizagem.

Servindo de base para o Museu, lá está o Jardim Zoológico. Com que encanto e habilidade é êle organizado! Toma tôda a parte esquerda de uma sala frequentada por crianças de 10 a 12 anos. Bem no centro da prateleira duas girafas feitas pelos alunos, em madeira recortada, seguram uma tabuleta onde se lê:

"JARDIM ZOOLOGICO". Vê-se de antemão que a habilidade e o gosto artístico da professora são bastante apurados, orientando os alunos que vão continuando aquela atividade. As seções se espalham pelas prateleiras afóra: animais que comem folhas, que comem insetos, que vivem na água, etc. Todo animalzinho interessante é guardado e colecionado com carinho pela criança.

Referindo-se às Ciências Naturais é o Jardim Zoológico um grande auxiliar no seu estudo, tanto como motivação, verificação e fixação. Afinal a ordem, a limpeza e a maravilhosa sequência que se processa durante as chamadas lições de coisas, muito devem ser ressaltadas bem como o idealismo e esforço da grande educadora - D. CARMEM TEIXEIRA, tão bem auxiliada por ótimas professoras que ali trabalham.

Tudo necessário para uma obra de educação renovada ali se encontra. Necessário se tornaria portanto, o aparelhamento completo das nossas escolas primárias de Brasília para um rendimento o satisfatório como em Salvador.

Será de muito proveito na escola classe, um AUDITÓRIO, fator indispensável do desenvolvimento linguístico, literário, re-creativo e cultural da criança, bem como seu traquejo social.

5

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

O mobiliário também acompanhando o gosto estético e de acordo com a idade infantil tirando por completo aquele tipo uniforme que dá a sala de aula uma impressão de rotina e falta de atividade. A decoração externa, tendo muito de inteligência e gosto, serve de estímulo a todos, pois na verdadeira escola não só os mestres ensinam, também as paredes, os cantinhos, os móveis, tudo quando bem disposto é motivo para tal.

Também devem ser bastante ricas as nossas fontes de informações. A Escola deverá ter uma bem montada Biblioteca do Professor, a fim de que guiados por informações seguras tenhamos bom rendimento em nosso trabalho.

Extrato de algumas das observações realizadas pela professora HELENA LOPES DE MELO, componente da equipe das estagiárias abaixo assinadas:

O desenvolvimento espontâneo das crianças entre as coisas e os livros é o que mais se nota na Escola Experimental do CRINEP em que estagiamos.

Esta, é realmente uma "Escola da vida para a vida" !
Alí, a criança aprende brincando. Adquire capacidade de expressar - se oralmente com clareza e facilidade. Dalí para a vida, terá e la oportunidade de solucionar qualquer situação que se lhe apresenta. Sendo livre em suas atitudes, enriquece ela, desde cedo - suas experiências para a vida. Age como se fôsse pequeno cidadão integrado numa comunidade. Assim, tem em cada classe instituições diversas como sejam: Tipografia - Livraria - Banco - Museu - Biblioteca Infantil - Lojinha - Fábrica - Correios e Telégrafos - Instituto de Identificação - Cine Teatro (teatro de sombras e fantoches) - Jardim Zoológico, etc.

Como atividades extra-classe funcionam:

Aviário - Clube Agrícola - Horticultura - Coelheira e Jardinagem.

Todo o trabalho dos alunos e o processo de aprendizagem das matérias giram em torno dessas instituições.

As professoras, com muita habilidade, ensinam a linguagem e escrita através da Tipografia, Livraria, Biblioteca Infantil, Instituto de Identificação; aritmética por meio do movimento do Banco, Loja, Fábrica, Correios e Telégrafos; ciências sociais com o

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

auxílio do teatro de sombra e fantoches, Museu, Jardim Zoológico, Clube Agrícola, Aviário, Horticultura, Jardimagem, Coelheira, etc.

Fazem elas, um entrosamento perfeito das matérias em torno dessas atividades dos alunos nos diversos setores.

Cada grupo de alunos é escalado para responder por determinado setor, porém todos tomam conhecimento do que se passa na classe, efetuando trabalhos relacionados com as atividades.

TIPOGRAFIA e LIVRARIA:

Exemplificando, discorro como funciona uma Tipografia anéxa a uma Livraria em uma das classes de alunos de 10 e 11 anos, já bem iniciados na leitura e escrita.

TIPOGRAFIA: imprime e edita trabalhos de redação dos alunos.

LIVRARIA: funciona anéxa a Tipografia, arquivando e vendendo todo o trabalho confeccionado por aquela.

A sua finalidade é desenvolver na criança o gosto e interesse pela leitura, escrita, composição e literatura, como também orientá-la na prática do trabalho nos ofícios de tipógrafo e livreiro.

Todos os alunos cooperam para a organização de historietas, poesias, fábulas, frases com fundo moral, cartões relacionados com datas diversas como: dia do Papai, da Mamãe, da Criança, da Árvore, do Soldado, etc., conforme a unidade de trabalho e o interesse da criança no momento.

Os alunos são levados à observação e pesquisas e com pensamentos pessoais efetuam seus exercícios de redação.

Os professores fazem uso de muita motivação para que haja da parte da criança muito interesse em escrever. Comunicando a outros o que escrevem, dando aos seus colegas o seu trabalho para ser apreciado e pensando se gostarão ou não do mesmo, essas crianças dão tudo de si para executarem uma boa redação.

Os temas para as redações são escolhidas hábilmente pela professora. Esta leva o aluno a escrever em classe sobre determinado assunto e vai ajudando a melhorá-lo. Conseguindo o resultado satisfatório é levado para a tipografia, onde é editado passando em seguida para a livraria anéxa.

A distribuição em classe da Livraria, Tipografia obedece a um critério muito interessante de ordem e estética. Funcionam como se fossem de verdade, digo, como se fossem realmente esses estabelecimentos.

Os alunos encarregados de sua organização e controle são cientes de seus deveres e prestam aos interessados toda e qualquer informação a respeito, com desenvoltura e segurança do assunto.

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIAS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

Efetuem, além dos trabalhos relacionados com a linguagem e escrita, outros são feitos para tornar o ensino da aritmética.

Assim, existem na Tipografia e Livraria alguns livros para controle do material confeccionado naquela e vendido nesta.

Livros para controle:

- a) - Livro Caixa,
- b) - Talão de Venda,
- c) - Fôlha de pagamento,
- d) - Boletim de produção,
- e) - Notas de vendas.

O movimento é diário e intenso, oferecendo inúmeras oportunidades para cálculos em situações reais.

Os professores fazem uso da aritmética, através de uma prática frequente, agradável e variada.

Com dados concretos e interessantes, realizam o processo natural de aprendizagem. Conforme vão surgindo as oportunidades relacionadas com as atividades dos diversos setores a professora vai dotando os alunos de capacidade técnica para solucioná-los da melhor maneira possível, em situações da vida real.

Familiarizam os alunos com a vida e as instituições econômicas da sociedade. Fazem com que os alunos pesquisem o preço de tudo, fazendo assim uma aritmética cheia de vida que as crianças vivem ao aprender.

Nas situações criadas pelas professoras através desses métodos de projetos, os alunos precisam da aritmética e aprendem brincando de loja, banco, livraria, feira, etc.

O valor do programa na Escola Experimental é secundário. As professoras não partem do programa, mas, sim das atividades dos alunos.

Durante todo o ensino notei a preocupação das mestras em imprimir nos educandos uma série de hábitos, atitudes e ideais que muito vão influir na formação da personalidade daqueles brasileiros.

ATIVIDADES NO SETOR DA ESTÉTICA.

Nesse setor os mestres procuram formar nas crianças o senso do belo, do estético. Fazem com que os alunos vejam o que há de belo na natureza e fazem seus desenhos ou pinturas, bem como modelam seus fantoches e executem trabalhos manuais diversos em madeira. Tivemos oportunidade de observar os alunos nessas atividades e achamos realmente encantador vê-los expressando seus sentimentos

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18.º ANDAR

em côres. No setor de teatro, canto e dança assistimos apresentações no teatrinho de sombras vivas e de fantoches, onde os alunos apresentaram-se com desembaraço e naturalidade, alegrando o ambiente escolar.

Nessas apresentações há também o entrosamento de matérias - escolares como: a vida do peixe, Vantagens e desvantagens da Vida do Campo e da Cidade, Bandeirantes, etc.

A VIDA ANIMAL NA ESCOLA EXPERIMENTAL :

Para que a criança faça uma observação direta dos animais, há nessa escola uma série deles. Durante todo o crescimento destes animais são eles observados e anotadas em fichas essas observações.

AQUÁRIO:

O cenário é organizado pela própria criança. Cada uma traz um pouco de areia, pedras bonitas, conchas, plantas aquáticas, etc.

O aquário não é apenas um fato decorativo, mas sim, um laboratório de experiências. Os alunos trazem os habitantes do aquário - os peixes, larvas de insetos, caracóis da água, gerinos, etc. É colocado perto da luz, mas não ao sol.

Por meio dele, os alunos estudam as diferentes espécies de peixes, o seu meio de locomoção, de respiração, de visão, a sua utilidade. Esse estudo é acompanhado de observações, com ou sem desenhos. Como o aquário, vimos outros meios de observações diretas para o estudo das ciências naturais. São eles: museu, insetário, terrário e aviário.

São também aplicados como meio de observações indiretas para esse ensino, modelos plásticos, livros, revistas como o Tico-Tico, Sezinho e quadros didáticos. Esses quadros preenchem tôdas as condições pedagógicamente exigidas.

O ENSINO NA ESCOLA EXPERIMENTAL.

VANTAGENS: a) - Satisfaz plenamente a criança porque é um ensino no vivo.

b) - Está dentro dos interesses infantis de uma maneira concreta e por isso é realmente educativa.

c) - Desenvolve o espírito de observação que lhe valerá a vida toda.

d) - Com as experiências sacrificam seu interesse pessoal em benefício do grupo, quando da organização de hortas jardins, etc. Este é um fator educativo incontestável na formação do caráter.

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18.º ANDAR

e) - Desperta nos alunos o sentimento de bondade, quando cuidam êles dos anima isinhos, e o sentimento de perseverança, ao zelar pela plantinha.

f) - Intensifica o respeito e amor ao estudo, à natureza e a seu semelhante.

De tudo o que vimos, seguem as seguintes sugestões para a aproveitamento em nossas escolas:

faremos aqui um esforço para ver se conseguimos dar mais um passo na melhoria do padrão metodológico de nossa escola primária, aproximando-a mais das exigências atuais das ciências da educação. As presentes sugestões que damos, se adaptam para classes mais adiantadas, já alfabetizadas, digamos 3ª e 4ª séries - primárias:

A - O fator principal na organização de uma classe é dar-lhe o sentido de vida que tanto aspiram as crianças. Esta é uma sugestão já aprovada e experimentada.

B - O material da escola:

além do material escolar propriamente dito, (carteiras, mesas, armário, quadro-negro) deve a classe ter o seguinte:

1 - uma mesa ao fundo da sala medindo 2m.X0,80m. com altura que permita comodamente a utilização pelos alunos.

2 - um quadro-mural do tamanho do quadro-negro situado acima da altura das carteiras, revestido de um material que permita fixar nele por meio de taxinhas, desenhos, ordens, horários, disposições, regulamentos, etc.

3 - Uma pequena biblioteca de classe com: 1 dicionário português, livros de consultas das matérias que serão estudadas durante o ano; um atlas geográfico, livros de literatura infantil adequados a idade das crianças.

4 - Um teatrinho de fantoches de armar e desarmar.

5 - No pátio da escola poderia haver espaço para horta, jardinagem e criação de animais. Cada classe deve ter reservada para si uma área própria.

10

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

OBSERVAÇÕES FEITAS PELA PROFESSORA JULIETA GONÇALVES DOS REIS:

F Á B R I C A S:

Com entusiasmo sempre crescente, passamos a observar as diversas fábricas existentes na escola. Servem as mesmas para despertar na criança o senso de economia, de amor ao trabalho, experiências para a vida prática, quer no comércio, quer na indústria.

O desempenho do serviço tem como escopo fazer com que as crianças se habituem a assumir responsabilidades de trabalho, a ter ordem, respeito pelo direito alheio, asseio e espírito de cooperação.

Impressiona bem a maneira da criança agir livremente no trabalho.

Esta liberdade de ação faz com que a criança compreenda o valor da sua responsabilidade.

As fábricas estão bem dispostas na classe, havendo boa disposição de luz, para a perfeita comodidade de patrões, fregueses e empregados. Resultante disto, puderam as crianças fazer a sua lojinha, havendo nesta intuição realismo, possuindo todos os requisitos de uma verdadeira loja, como: gerente, balconista, caixa, tালনরী, livros de impostos devidamente selados, etc.

Os artigos são dispostos em prateleiras e anunciados em exposições, cuja variação depende da estação do ano.

O valor das fábricas e das lojinhas é notável no entrosamento das diversas disciplinas como a matemática, linguagem, conhecimentos gerais e ciências naturais e sociais.

EXTRATOS DE OBSERVAÇÕES FEITAS PELA PROFESSORA DELZA GUIMARÃES:

Na realidade pudemos observar que a criança gosta mais de fazer do que vêr ou ouvir. A Cidade da Alegria, nome que se dá àquela colmeia ativa de crianças, é uma prova viva do que acabamos de afirmar. Ali a criança é educada para a vida, aprendendo desde cedo a ter espírito de cooperação, pois girando todo e qualquer trabalho em torno do bem comum, não tem o aluno ocasião de ser egoísta, se beneficiar, esquecendo-se dos deveres para com a sociedade. Adquire hábitos de cortesia e respeito tendo a seu cargo, solucionar problemas relacionados com comunidade, aprendem a desem

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18º ANDAR

Penhar com honestidade o seu trabalho, com dedicação e responsabilidade. É impressionante assistir a uma reunião destes pequeninos homens, a gentileza e respeito de uns para com outros, o cuidado de resolver do melhor modo o problema da escola, de melhorar as condições de sua pequena comunidade.

Ali cultiva-se o hábito de higiene, cortesia, tolerância, do mínimo de si mesmo e respeito às opiniões e direitos alheios.

Habitua-se a tratar dos problemas sociais com naturalidade e desembaraço, expondo-os com concisão e clareza.

Nessa escola realiza-se o ideal da maioria dos educadores - não consistindo apenas na transmissão de conhecimentos, mas em preparar indivíduos sadios, probos, altruistas, corteses, trabalhadores, cumpridores de todos os seus deveres e respeitadores dos direitos alheios, enfim indivíduos dignos, capazes.

E é justamente isso que a Escola Experimental procura dar à criança, tomando-a como um membro da sociedade, aceitando e acatando as suas ideias, opiniões, auxiliando-a a libertar-se do seu "ego", fazendo-a independente e realizável.

A Cidade da Alegria foi um produto da vontade da criança - que, construindo no tabuleiro de areia a Cidade de Salvador, quizeram transformar a escola numa cidade, executando logo a ideia.

Orientados pela professora tomaram conhecimento da organização de uma cidade e fundaram-na. Para a escolha dos dirigentes houve eleição em caráter real apresentando-se dois candidatos a Prefeito e sete a Vereadores. Houve então a campanha preparatória, inscrição eleitoral, Juiz e a eleição com todas as formalidades necessárias. Dos vereadores cinco venceram. O Prefeito auxiliado pela professora tomou conhecimento de como funciona a Prefeitura local e resolvendo imitá-la criou três Secretarias:

A) - Secretaria de Educação - proporciona os meios de estudos diversos, como: excursões, campanha do bem falar, pesquisas em bibliotecas, etc. Esta secretaria subdivide-se em dois setores:

- 1) Esportes que cuida das recreações em geral - teatro, cinema, jogos, etc.
- 2) Cultura que tem a seu cargo meios de estudos diversos.

B) - Secretaria de Administração que abrange Urbanismo e Limpeza Pública.

C) - Secretaria de Finanças, que se incumbem da cobrança - de impostos, pagamento e admissão de funcionários.

A Câmara reuniu e formou as leis da cidade as quais as crianças encaram com toda seriedade, respeitando-as como verdadeiros

12

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18.º ANDAR

cidadãos.

CENTRO REGIONAL DE PESQUISAS EDUCACIONAIS DA BAHIA

ESCOLA DE APLICAÇÃO - Junho de 1959.

LEI PROVISÓRIA DA CIDADE DA ALEGRIA

TURMA C

Da competência do governo:

- Art. 1º - Trazer a cidade sempre limpa.
- Art. 2º - Providenciar trabalho para todos os habitantes.
- Art. 3º - Fazer plantações, criações e indústrias para que a cidade fique rica.
- Art. 4º - Providenciar tratamento para os habitantes doentes.
- Art. 5º - Fazer cartazes, escritos no jornal, palestras em auditórios sobre cuidados que se devem ter para não ficar doente.
- Art. 6º - Providenciar muitas diversões para que os habitantes fiquem mais alegres.

Dos habitantes:

- Art. 1º - Respeitar as autoridades.
- Art. 2º - Tratar bem todos os habitantes da cidade.
- Art. 3º - Zelar pela conservação de tudo que pertence à cidade: vidraças, carteiras, lápis, livros, sanitários, pomar, jardim, tanque, etc.
- Art. 4º - Os habitantes andarem sempre limpos.

Tôdas as sextas-feiras o Prefeito e seus auxiliares se reúnem para tratar dos interesses da cidade e seus habitantes. E talvez, nem mesmo nas reuniões dos homens grandes se vê tanta cordialidade e respeito como entre aquelas crianças. É notável a autoridade distinta e bondosa do Prefeito e a obediência e liberalidade dos auxiliares. A medida que o Prefeito os convida a falar expõem as suas ideias, apresentam o relatório das atividades da semana, bem como o plano para a seguinte; discutem, debatem e acatam a melhor opinião. São mesmo homens em miniatura, desejosos de realizar um trabalho eficiente.

A um canto da sala está colocado o Placard Oficial, onde -

COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL

LUZIANIA - GOIÁS

ESCRITÓRIO NO RIO: AV. ALMIRANTE BARROSO, 54-18.º ANDAR

são afixados os anúncios, editais, decretos, projetos, enfim todas as resoluções do poder executivo.

Além da Prefeitura que é uma perfeita organização, com um trabalho completo e interessante, existem várias outras instituições para complemento daquele sistema educacional tão bem elaborado, tais como: Museu, Jardim Zoológico, Biblioteca, Loja, Fábrica, etc., tudo isto funcionando em caráter real, dá à criança oportunidade de escolher sua vocação, ser útil e se integrar desde cedo para no futuro ser um indivíduo bem ajustado na sociedade.

CONCLUSÃO FINAL

De todas as nossas observações deduzimos o seguinte:
a Escola Experimental apesar da impossibilidade de aplicação integral no país devido ao fato do grande número de crianças brasileiras em idade escolar e o relativo pequeno número de escolas para recebê-las, não deixa de ser uma escola completa, nada deixando a desejar.

De muito nos serviram as observações ali efetuadas, porque parte de suas atividades podem ser introduzidas em escolas com número elevado de alunos.

Achamos que para aplicação mais completa e eficiente de seus moldes é necessário que as classes de alunos não excedam a 30, e que os professores tenham a seu alcance o material didático necessário.

Para que possamos por em prática os conhecimentos por nós aqui adquiridos contamos sempre com o apoio que as autoridades competentes vêm dispensando no setor educacional de Brasília.

Finalizando, queremos reiterar aqui nossos agradecimentos a todos que nos proporcionaram essa feliz oportunidade de ilustrarmos mais nossos conhecimentos pedagógicos :

Ao Diretor do Departamento de Educação, Dr. Ernesto Silva, à nossa prezada D. Santa Alves Soyer, DD. Coordenadora das Escolas Primárias da Novacap, à D. Nair Durão Barbosa Prata, Técnica de Educação e nossa particular amiga.

Estendemos também os nossos agradecimentos aos funcionários do CRINEP de Salvador, especialmente à grande educadora D. Carmen - Teixeira cuja lembrança jamais se apagará de nossa memória.