

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES PÉDAGOGIQUES  
SÈVRES (SEINE-&-OISE)

TÉL. OBS. 08-00

Sèvres, le 27 AVRIL 1967

CERTIFICAT DE STAGE

Madame DOURADO a participé au Cours International de Méthodes Comparées des Arts Plastiques que dirige Mademoiselle NOYER au Centre International d'Etudes Pédagogiques de SEVRES .

Ce Cours réunit chaque année pendant trois mois du début Janvier à la fin Mars, des spécialistes d'art de divers pays. Ces professeurs ont ainsi la possibilité de confronter les méthodes de leurs pays respectifs et de s'inspirer des recherches et des expériences réalisées en France.

Il comporte trois sortes d'activités :

- des cours et des conférences
- des contacts avec les Musées et les galeries d'art
- des expériences de Pédagogie appliquée

C'est ainsi que cette année, les stagiaires ont assisté à des cours, dans une académie d'enfants (Musée de Arts Décoratifs)

dans une école secondaire expérimentale (l'école des roches à l'Ecole Nationale des Arts appliqués, à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, et à l'Ecole Nationale de Formation des Maîtres de Cachan.

Par ailleurs ils ont pu cette année :

1° assister à une journée d'études à l'intention des professeurs français sur "La place de l'art dans l'éducation"

.../...

2° bénéficié des conférences de la journée inaugurale d'un Colloque s'adressant spécialement à des responsables de la formation des Maîtres.

Madame DOURADO a été une stagiaire ponctuelle manifestant un grand intérêt pour toutes les activités du Cours.

*Henriette*

Henriette NOYER

Chargée du Cours International de  
Méthodes Comparées pour l'Education  
par l'art

Au Centre International d'Etudes  
Pédagogiques de SEVRES

Avis favorable du  
Directeur du Centre International  
d'Etudes Pédagogiques

*J. Auba*  
J. AUBA,  
Inspecteur Général

